













Crescerleggendo

LA PROMOZIONE DELLA LETTURA E LIBRI DI QUALITA'

2030: E' GIA' DOMANI

MARZO - MAGGIO 2023

BIBLIOTECA ASTENSE "G. FALETTI"
Via Goltieri 3/a. ASTI

www.bibliotecastense.it; biblioragazzi@bibliotecastense.it

Tornano gli **incontri di aggiornamento/approfondimento sul mondo della letteratura per ragazzi** e sulle più riuscite esperienze di promozione/educazione alla lettura, con focus sulla fascia di età **dai 7 ai 16 anni**.

Si tratta di momenti formativi dedicati a docenti, educatori, bibliotecari, genitori, o semplici appassionati.

Il percorso formativo di quest'anno, nato dalla collaborazione con A.S.P. e Genitorinsieme ODV, vuole offrire un contributo per affrontare alcuni dei **temi dell'agenda 2030**, di cui è ormai imprescindibile occuparsi in ambito educativo. Ci vengono in aiuto diverse risorse nel vasto campo dell'editoria per ragazzi, in grado sia di far acquisire delle conoscenze di base e un alfabeto comune sulle tematiche, sia di sensibilizzare e generare nuove consapevolezze nelle giovani generazioni.

Accompagnati da esperti e professionisti nel settore ci focalizzeremo su 2 degli obiettivi dell'agenda:

- Le buone pratiche del riuso, riciclo e riduzione dell'utilizzo delle risorse del nostro pianeta: dedicheremo alcuni incontri specifici alle 3 R (ridurre, riutilizzare e riciclare) ovvero a testi di divulgazione scientifica e non fiction che ci aiutino ad approfondire e a sensibilizzare i ragazzi a queste tematiche imprescindibili. Vedremo inoltre quali sono le novità della narrativa scientifica, un genere che si va affermando sempre più, per la sua valenza di proposta trasversale multidisciplinare, interessante e avvicinabile anche da chi tratta materie non squisitamente scientifiche.
- La parità di genere, il superamento degli stereotipi, il diritto all'autodeterminazione di tutte le donne e le ragazze, come recita l'obiettivo 5 dell'agenda. La lettura e la ri-lettura consapevole di alcune storie puo' contribuire, attraverso un linguaggio condiviso fin da piccoli, a scardinare luoghi comuni e condizionamenti, per far si' che la lotta alla violenza di genere e alle discriminazioni non siano solo una questione privata ma diventino il frutto di un'abitudine, di un nuovo modello sociale condiviso che permei le relazioni di giovani e adulti.

A completare il programma l'immancabile aggiornamento bibliografico sulle più interessanti novità della letteratura per ragazzi.

Gli incontri si terranno prevalentemente in **presenza in Biblioteca Astense**, e alcuni in **streaming** sulla piattaforma Zoom.

Quando possibile, gli incontri saranno registrati e messi a disposizione degli iscritti.

Verrà rilasciato attestato valido ai fini del riconoscimento del credito formativo, in convenzione con ambito 13 e 14.

ISCRIZIONI ENTRO IL 10 MARZO 2023 (oltre tale data solo con posti disponibili) - max 70 iscritti

Quota unica di iscrizione per il percorso completo: Euro 20,00

Gratuito per studenti, bibliotecari volontari delle biblioteche aderenti al Sistema Bibliotecario Astigiano ISCRIZIONE tramite modulo da compilare direttamente sul sito:

www.bibliotecastense.it - sezione BIMBI E RAGAZZI - CRESCERLEGGENDO 2023

Per informazioni: Biblioteca Astense "G. Faletti", tel. 0141 593002 - Patrizia Picco

biblioragazzi@bibliotecastense.it

TRE ERRE? MEGLIO NOVE!

a cura di Andrea Vico

2 incontri dedicati alla scienza, alle materie STEM, alla sostenibilità ambientale ad alcuni aspetti della crisi climatica. Proponiamo sia un momento teorico, con bibliografia aggiornata, che un incontro più operativo per dare indirizzi, strumenti e modalità pratiche per lavorare con i ragazzi.

Vedremo inoltre quali sono le novità della narrativa scientifica, un genere che si va affermando sempre più per la sua valenza di proposta trasversale multidisciplinare, interessante e avvicinabile anche dagli insegnanti di lettere o di altre materie non squisitamente scientifiche.

ANDREA VICO

Torinese, 54 anni, giornalista, 4 figli e una bicicletta, da 30 anni si occupa a tempo pieno di divulgazione scientifica. Ha scritto per "Tuttoscienze-La Stampa", "Le Scienze", "Il Sole 24 Ore" e altre testate. Per Rai è co-autore di "Hit Science" e autore e conduttore "Incredibile!" (Rai Yoyo), trasmissione televisiva per ragazzi interamente dedicata alla scienza. Ha scritto una ventina di libri di divulgazione scientifica, in buona parte per bambini e ragazzi con numerose case editrici. Progetta e realizza mostre interattive e eventi divulgativi per festival della scienza, laboratori di animazione scientifica "scienza giocata" per le scuole. È docente di Science Communication per l'Università di Torino, docente di giornalismo scientifico per Master di Giornalismo di Torino (OdG+UniTo), membro del comitato scientifico di Ocean Literacy Italia e collabora intensamente con l'agenzia di storytelling Book on a Tree, per progetti editoriali, progetti didattici sull'ambiente e formazione professionale. Ha fondato l'associazione ToScienceCamp con la quale organizza d'estate delle vacanze scientifiche per



bambini, ragazzi e adulti. Con "La notte delle tartarughe" (EmonsRaga, primo episodio dei Videomaker Selvaggi, una collana di 5 titoli) ha debuttato nella narrativa (e negli audiolibri), raccontando il cambiamento climatico nel Mediterraneo attraverso le avventure di 4 ragazzi.

LUNEDI' 13 MARZO ore 17.00 - 19.00 in presenza NON MI SERVE PIU', E ADESSO ?

A cura di Andrea Vico

Che differenza c'è tra "rifiuto" e"scarto"? Cosa succede a un oggetto quando si rompe o quando non ne ho più bisogno, non mi è più utile? Chi o cosa stabilisce il fine-vita dei nostri beni di consumo? Il concetto di sostenibilità e di economia circolare spesso rimane un'idea astratta mentre se li applicassimo ci accorgeremmo della differenza "strutturale" e programmatica rispetto all'economia lineare e al mercato dei beni e dei servizi in cui viviamo noi occidentali. La possibilità di avere materie prime in esaurimento e agli elementi rari rischia di scatenare nuove guerre nei prossimi anni mentre è possibile modificare la produzione industriale attraverso nuovi approcci.

LUNEDI' 27 MARZO ore 17.00 - 19.00 in presenza TRE ERRE ? MEGLIO NOVE! Laboratorio

A cura di Andrea Vico

La gestione dei rifiuti (raccolta differenziata e riciclo) viaggia da sempre sul motto delle Tre Erre: riduci, recupera, ricicla. Come in più passaggi dell'Agenda 2030 è esplicitato in modo chiarissimo, dobbiamo fare un passo avanti e cambiare il nostro sistema di produzione e consumo di beni e servizi, abbracciando i propositi dell'economia circolare e della sharing economy e cercando di ottimizzare le risorse naturali (materia prima ed energia). Ecco che il paradigma si sposta su 9 erre: reduce, reuse, repair, rethink, refurbisch, remanifacture, repurpose, recycle, refuse. In questo laboratorio vedremo come affrontare il tema con i ragazzi in modo giocoso, critico e costruttivo e ragioneremo anche su attività di più ampio respiro da proporre in classe o in gruppo.

VENERDI' 24 MARZO ore 20.45 – 23.00 in presenza, incontro aperto a tutti

L' ADOLESCENZA SOSPESA TRA MANGA E SERIE TV: RISORSA O PROBLEMA?

A cura di Alberto Rossetti
In collaborazione con Genitorinsieme ODV

Come stanno gli adolescenti dopo questi anni di pandemia? È una domanda che si sente ripetere sempre di più e a cui forse possiamo cominciare a dare qualche risposta. Attraverso il racconto e la spiegazione di alcuni manga e serie TV, a cui il dott. Rossetti affiancherà storie prese dalla sua pratica clinica, proveremo ad affrontare alcuni temi con cui i ragazzi si confrontano quotidianamente: la costruzione dell'identità in un periodo di forte incertezza, il posto delle relazioni, il difficile distacco dalla casa e dalle figure genitoriali.



Da questo punto di vista, il consumo certe volte anche esagerato di queste storie, può diventare una risorsa per il ragazzo? Oppure ci troviamo di fronte all'ennesimo problema da affrontare e risolvere?

ALBERTO ROSSETTI

Psicologo e psicoterapeuta, si occupa di clinica dell'adulto e dell'adolescente e di psicologia in ambito sportivo. Ha pubblicato diversi saggi in tema di adolescenza, comunicazione e nuove generazioni. Tra le ultime uscite: *La vita dei bambini negli ambienti digitali*, Edizioni Gruppo Abele 2023; *Le persone non nascono tutte uguali. Perché manga e serie TV contribuiscono a definire l'identità dell'adolescente*, Città Nuova 2022; *Tutti a casa. Amici, scuola, famiglia: cosa ci ha insegnato il lockdown*, Feltrinelli 2020. Collabora e ha collaborato con diverse realtà del terzo settore, tra cui Gruppo Abele, Caritas e Terramia.

https://albertorossetti.org/

LUNEDI' 3 APRILE ore 17.00 - 19.00 in streaming on line SETTENOVE, UNA CASA EDITRICE CONTRO GLI STEREOTIPI a cura di Monica Martinelli

Il progetto editoriale ideato da Monica Martinelli è il primo in Italia interamente dedicato alla prevenzione della discriminazione e violenza di genere attraverso albi illustrati, saggistica e percorsi scolastici. Il **1979** è l'anno in cui le Nazioni Unite hanno adottato la Convenzione Onu per l'eliminazione di ogni forma di violenza contro le donne : *Settenove* ne fa un riferimento preciso e porta avanti l'impegno, con l'obiettivo di promuovere l'educazione paritaria e incoraggiare la visibilità di modelli positivi di collaborazione e rispetto coinvolgendo ragazze e ragazzi, uomini e donne.

Settenove non è solo una editrice, ma una casa per i suoi lettori e le sue lettrici,

con cui costruire relazioni e strumenti educativi. Un approccio pedagogico e culturale in grado di proporre modelli non discriminatori di educazione paritaria, che *Settenove* porta come mission nelle scuole italiane. https://www.settenove.it/



E' editrice, formatrice sui temi degli stereotipi di genere e attivista femminista. ha una formazione ibrida tra arte e giurisprudenza. Nel 2013 ha fondato la casa editrice Settenove; fa parte della commissione formazione dell'associazione Percorso Donna di Pesaro, è socia di Ibby Italia. È laureata in Giurisprudenza e diplomata al Master in Editoria presso l'Università degli Studi di Urbino. Ha svolto gli ultimi anni di studio tra l'Ateneo urbinate, l'Universidad Autónoma di Madrid e il Ministero di Giustizia della Capitale spagnola, dove si è appassionata ai temi sociali che la condurranno alle esperienze nell'ambito dell'editoria sociale e dell'attivismo antisessista.

settenove



LUNEDI' 17 APRILE ore 17.00 - 19.00 in presenza

TROVARE LA POESIA NASCOSTA CON IL METODO CAVIARDAGE ®

a cura di Laura Dezani

Il Metodo Caviardage® è un Metodo di scrittura poetica, creato e diffuso in Italia da Tina Festa, che aiuta a scrivere pensieri e testi poetici attraverso un processo ben definito ed un gran numero di tecniche e strategie (www.caviardage.it).

L'aspetto innovativo di questo Metodo consiste nello scrivere non partendo da una pagina bianca, ma da testi già scritti: pagine recuperate da vecchi libri, articoli di giornali e riviste, testi di canzoni, ma anche testi in formato digitale, dando voce a pensieri ed emozioni che spesso il vivere quotidiano non ci consente di esprimere. Il Cepell, Centro per il Libro e la Lettura, indice ogni anno il premio "Cercatori di poesia nascosta - Esplorare il testo con il Metodo Caviardage®" rivolto agli alunni di tutte le scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado italiane.

Il Metodo consente numerose possibilità di utilizzo: per sé come pratica di benessere, all'interno di percorsi scolastici, per attività artistiche, in ambiti terapeutici nel counseling e nella relazione d'aiuto.

In questo incontro impareremo a conoscerne le basi e lo sperimenteremo insieme.



LAURA DEZANI

Formatrice certificata nel Metodo Caviardage, conduttrice di laboratori e Corsi base del Metodo e ateliers creativi; formatrice presso associazioni e circoli didattici sull'uso del Kamishibai come tecnica di lettura e scrittura, sull'uso del Mandala nel mondo della scuola come strumento di crescita, autrice del libro "Lo Spirito del Mandala". www.gentleway.it - info@gentleway.it

LUNEDI' 15 MAGGIO ore 17.00 - 19.00 in presenza LE REGOLE DELL'ESTATE Nuove proposte di lettura 2023

A cura di Guido Affini

Dalla libreria il Delfino di Pavia arrivano i consigli di lettura "distillati" dalle innumerevoli proposte dell'editoria per ragazzi: titoli selezionati e ultime novità fresche di stampa. Le proposte saranno suddivise per età, dalla primaria al biennio della secondaria di 2° grado e saranno organizzate in schede che verranno messe a disposizione degli iscritti.

Oltre a rappresentare un aggiornamento bibliografico, desideriamo che questo appuntamento diventi per i partecipanti anche un momento di dialogo e confronto arricchente, per condividere opinioni e impressioni sulle esperienze in classe o in famiglia sulla lettura e le storie per ragazzi.





GUIDO AFFINI

Guido Affini, libraio alla Delfino Pavia - Ubik, si occupa di editoria per ragazzi dall'89. Nel 1992 ha aperto la libreria il Delfino, con Andrea Grisi. Con Roberto Denti, Gianna Vitali, Anna Parola e Stefania Usai ha fondato il Coordinamento Librai per Ragazzi, che a oggi raduna il lavoro di librai specializzati in 16 librerie. La Delfino ha avuto nel 2019 il riconoscimento del premio per Librai Luciano e Silvana Mauri come miglior libreria per ragazzi d'Italia, particolarmente meritevole nella promozione del libro e della lettura.

QUOTA UNICA DI ISCRIZIONE EURO 20

L'iscrizione al programma e' complessiva e dà diritto alla frequenza a tutti gli incontri.

Ai fini del rilascio dell'attestato di frequenza verranno registrate le presenze, di persona o in streaming on line a seconda degli incontri.

COME PAGARE L'ISCRIZIONE - N.B. non è possibile l'utilizzo della Carta del docente.

• Tramite bonifico:

BENEFICIARIO: FONDAZIONE BIBLIOTECA ASTENSE G. FALETTI

IBAN: IT84M0608510300000000033817

CAUSALE: Nominativo dell'iscritta/o - CRESCERLEGGENDO 2023 Inviare ricevuta del bonifico a biblioragazzi@bibliotecastense.it

• Tramite Satispay:

Collegarsi su Satispay a "Biblioteca Astense", negli orari di apertura della biblioteca: dal martedi' al venerdi' dalle 9 alle 13 e dalle 14 alle 18; sabato dalle 9 alle 13, avvisando prima di effettuare il pagamento.

Passando in biblioteca negli orari di apertura sopra indicati.