

ALLEGATO B

Relazione al conto consuntivo 2024

Apertura e servizi

la Biblioteca prosegue e incrementa l'erogazione dei propri servizi al pubblico, mantenendo l'apertura il sabato pomeriggio dalle 15 alle 19 e dedicando questa giornata alle attività per ragazzi e famiglie, grazie al progetto Giovani in biblioteca, finanziato dal Ministero, Dipartimento per le politiche giovanili. Di seguito, il dettaglio sui prestiti e sull'attività bibliotecaria.

1. Risorse umane

Al 31/12/2024 il personale della Fondazione risulta così composto: 6 dipendenti a tempo indeterminato assunti con un contratto di diritto privato dalla Fondazione Biblioteca Astense, 2 persone assunte nel 2024 sempre con contratto di diritto privato ma a tempo determinato; il Comune di Asti ha inoltre prorogato il distacco di 1 dipendente di categoria ex C, attivato nel 2016.

Le risorse umane attive in Biblioteca risultano pertanto 9, due delle quali però (direttore e segretario economo) impegnate nel settore amministrativo e quindi indisponibili per i servizi al pubblico. Questi sono resi possibili grazie al significativo apporto di due giovani volontari, che prestano servizio civile in biblioteca per 12 mesi, scelti a seguito di colloquio tra le autocandidature.

Al momento della costituzione in Fondazione, nel 2011, la biblioteca aveva 12 dipendenti più il direttore. Allo scioglimento del consorzio la Provincia, tenuta in base alla convenzione istitutiva dello stesso ad assumere all'atto di scioglimento il 50% del personale, distaccava 6 dipendenti ex consorzio alla biblioteca, non essendoci alcuna possibilità per le loro professionalità di un utilizzo presso la Provincia stessa. Questo ha garantito di fatto alla biblioteca un contributo di ca. 180.000 € il primo anno, destinato però a diminuire nel tempo: erano stati assunti dalla Provincia i dipendenti più anziani, che nei 5 anni successivi andarono progressivamente in pensione. La biblioteca ha dovuto provvedere ad assumere nuovo personale per far fronte alle proprie necessità operative. Nel 2023, la dipendente Laura Guglielminetti, si è trasferita in altra sede presentando le dimissioni. Grazie al finanziamento del sopraccitato bando citato al punto 1, la biblioteca ha indetto nel 2024 una selezione pubblica mediante procedura comparativa per titoli e colloquio, finalizzata all'assunzione di una/un coordinatrice/coordinatore di gruppi giovani con contratto di lavoro a tempo determinato - Area degli operatori esperti. È stata composta la graduatoria e individuato Karim Soufellou, assunto il 1° giugno 2024 con contratto a tempo determinato di 25 h settimanali, fino al 30/09/25. Federica Varaldo, seconda in graduatoria, è stata assunta con contratto a tempo determinato di 20 h settimanali, il 1° ottobre 2024 con scadenza il 30/9/2025.

Queste due risorse consentono alla biblioteca di portare avanti le attività per i giovani e per le famiglie. Le spese per il personale ammontano a € **323.109,24**, con un risparmio di circa € 11.600,00 rispetto all'anno precedente, 2023.

Costi sicurezza

Nel 2024 si è provveduto a cominciare l'adeguamento sicurezza della biblioteca, che si protrarrà anche nel 2025. Si è provveduta alla sostituzione parziale delle lampade di emergenza non funzionanti e sono stati installati gli agganci di sicurezza in tutte le ventole della biblioteca. Sono state sostituite tutte le batterie ai sensori fumo.

Sono stati programmati ed effettuati tutti i corsi di aggiornamento sicurezza per i dipendenti e per il dirigente, la specifica voce ammonta a € **1.781,20**

Si è inoltre incaricato lo Studio Arch. Pascolati di redigere il piano di sicurezza specifico per la realizzazione dell'evento Passepartout Festival.

La spesa totale per la sicurezza ammonta a circa € **6.400,00**.

Costi ricorrenti:

La biblioteca ha costi ricorrenti che riguardano lo svolgimento della sua attività. La voce principale è relativa alle pulizie che vengono eseguite giornalmente per consentire l'adeguata accoglienza al pubblico, per questa voce, la spesa complessiva 2024 ammonta a € **14.932,80**.

Altri costi ricorrenti e calendarizzati sono relativi alla prevenzione e disinfestazione eseguita da azienda specializzata € **5.500,00**. Altro costo è la vigilanza, con passaggio di controllo quotidiano € **1570,12**.

Altri costi sono rappresentati dalle utenze telefoniche, circa € **2.000,00** e dal canone per le fotocopiatrici € **634,00**.

2. Aspetti Economici

Storico:

La mancata adesione della Provincia di Asti alla nuova fondazione ha comportato fin dall'inizio il dimezzamento dei fondi disponibili fino al 2011, in quell'anno già parzialmente rivisti al ribasso (da 300.000 € nel 2010 a 277.500 per ente).

In qualità di unico socio fondatore, il Comune di Asti ha posto a bilancio 2012 €. 220.000, dovendo provvedere contestualmente al versamento di 80.000 € quale fondo indisponibile obbligatorio per istituire la nuova fondazione, con la esplicita dichiarazione che a partire dall'anno successivo la quota sarebbe risalita ai livelli almeno del 2011. Questo non è mai avvenuto: il contratto di servizio 2023-2026 prevede come contributo del Comune la somma di €. 220.000 erogata a tranches bimestrali. Dal 2016 inoltre il distacco di un dipendente comunale di categoria ex C incrementa di ca. 30.000 € la quota succitata. A questo si aggiunga il condono delle spese per le utenze di acqua, energia elettrica e riscaldamento, non quantificabili per la mancanza di contatore dedicato, che si valuta possa portare a ca. 300.000 € il contributo del Comune.

Risulta evidente che il contributo del Comune di Asti non è sufficiente a coprire anche solo la spesa per il personale. E questo nonostante la drastica diminuzione (da 13 a 8), che ha inevitabilmente comportato in passato una riduzione dell'orario di apertura (54 hh/settimana nel 2011, 42 dal 2011 al 2019).

Apertura 2024

Nel 2024, c'è stato un incremento delle ore di apertura della biblioteca, attualmente 44hh/ settimana.

Si è lavorato costantemente per individuare nuove possibilità di finanziamento, ricercando sempre la coerenza con la mission della biblioteca. Questa attività di costante fundraising ha portato un risultato importante, come il finanziamento per un nuovo bibliobus da parte della Fondazione CRT che verrà acquistato nel 2025.

3. Aspetti Amministrativi e gestionali

- Il **contributo del Comune di Asti, pari a € 220.000,00** è stato regolarmente corrisposto in tranches bimestrali da € **36.666,00**
- Al 31/12/2024 **la Regione Piemonte** deve alla Biblioteca il contributo 2024 Al Sistema Bibliotecario e a Passepartout. Nel 2024 ha corrisposto € **11.880,00**, il 50% di acconto su Avviso di promozione del libro e della lettura relativo al 2023. **22.893,50** per l'acconto del 50% del contributo al Sistema bibliotecario Astigiano 2023 e il saldo dello stesso contributo riferito all'anno 2022, pari al 50%, € **24.184,50**
- Sono pervenuti i contributi della **Fondazione CRT per € 71.591,32**. Per i progetti Passepartout e acconto al progetto per il nuovo Bibliobus che arriverà nel 2025 e sarà totalmente finanziato dalla Fondazione CRT.

- **Fondazione CRAT per € 50.000,00** a sostegno dei progetti Passepartout e Bibliobus, quello della **Compagnia di San Paolo per € 15.000,00** a sostegno del progetto Nati per Leggere e saldo del progetto Giochiamo al futuro.
- Nel 2024 il tesseramento su base volontaria ha comportato entrate per € **5.158,10**.
- Contributo di € **11.00,00** del Ministero della Cultura per la vittoria del bando dedicato alla promozione libraria, destinato ai Sistemi bibliotecari
- La Provincia ha contribuito con € **6.000,00** alle spese relative al Bibliobus per la sua attività nei 14 paesi
- La Banca di Asti ha erogato € **7.000,00** lordi come da contratto di sponsorizzazione
- Il Ministero della cultura ha erogato la cifra di € **3.089,90** relativa al 5x1000 destinato alla biblioteca. In contributi vari, individuiamo anche € **500,00** da parte di Inner Wheel per la realizzazione del Premio Topo da biblioteca, dedicato ai più piccoli e € **500,00** da Zonta a sostegno del programma Crescerlegendo, dedicato a insegnanti e educatori.
- In tutto l'anno si sono registrate erogazioni liberali per € **3.700,00** relative allo spazio bimbi dedicato a Mimma Bogetti e alla campagna adotta uno scaffale.
- In altri ricavi e proventi individuiamo la somma di € **3.000,00** da parte dell'Unione Industriale per la realizzazione della Douja del Vermouth nel mese di settembre, € **793,05** da parte di Gruppo Argenta SPA per l'installazione di distributori di bevande e € 250,00 dalla Vernay Italia SRL per organizzazione di un evento loro dedicato.
- Le sponsorizzazioni ammontano a **12.647,55** e si riferiscono in Particolare a Passepartout en hiver e alle serate di Passepartout estate. Reale Mutua, Bosca, Fineco, CNA.

Si ritiene opportuno sottolineare come l'attività continua di fundraising i contributi ai progetti, le sponsorizzazioni ad essi legate, la partecipazione a bandi, i corsi di formazione e le altre iniziative a latere della attività di biblioteca più propriamente intesa hanno apportato nel 2024 un contributo di ca. € **290.073,22** di fatto permettendo alla biblioteca di garantire quel servizio di pubblica lettura per il quale il contributo del Comune risulta insufficiente.

Va ricordato che i progetti richiedono un considerevole apporto sia in fase di elaborazione e richiesta sia in fase di realizzazione: la Biblioteca Astense riesce da anni a realizzare i numerosi e importanti progetti di cui si riferisce in seguito senza trascurare la attività di public library, nonostante il personale sempre più ridotto.

Resta da sottolineare il fatto, evidente da quanto sopra riportato, che la biblioteca di Asti si regge sui progetti: l'eventualità - non escludibile a priori - che la Fondazione CRT diminuisca a propria volta il proprio contributo o lo neghi del tutto si tradurrebbe de facto nel fallimento dell'ente. E questo nonostante sia amministrato con prudenza e si adoperi costantemente e nei modi più disparati per reperire risorse. Ma è evidente che si tratta di soluzioni estemporanee, non strutturali, sulle quali non è pensabile costruire il futuro della Biblioteca di Asti.

4. Attività istituzionale e progetti:

Nel 2024 sono stati effettuati **14137 prestiti**, a questi prestiti fisici si sommano quelli virtuali sulla piattaforma MLOL **1242**.

DATI ANNO 2024

1. Dotazione totale libri per ragazzi (Compresa dotazione Bus)	26513
2. Totale prestiti anno 2024	14137

3. Totale iscritti al prestito ATTIVI movimenti anno 2024 **1682**
4. Prestiti interbibliotecari attivi (=ns libri usciti) **153**
5. Prestiti interbibliotecari passivi (=libri richiesti) **192**
6. Totale inventari inseriti in Sbn **1418**
7. Ultimo inventario staccato 30/11/2024: **15557**
8. Totale prestiti locali mese per: vedere tabella seguente

**Inserimenti mensili prestiti
Anno 2024**

		Gen	Feb	Mar	Apr	Mag	Giu	Lug	Ago	Set	Ott	Nov	Dic	TOTALE
TO0.44	Biblioteca Astense (Fondazione)	1372	1241	1180	1233	1201	1042	1117	1076	1132	1289	1197	1057	14137

Catalogazioni al 31/12/2024		
Totale Centro rete	Totale biblioteche client	Totale F. Biblioteca Astense
12765	11347	1418

I volumi inventariati nell'anno per la Biblioteca risultano essere **12765**, di cui **1418** del Centro Rete e **11347** per le biblioteche collegate. Si traduce in cifre il forte impegno del personale in questo settore: la catalogazione, che nella maggior parte delle biblioteche civiche è affidata a cooperative esterne, nella Biblioteca Astense viene svolta totalmente dal personale dipendente. Questi dati trovano spiegazione nei contributi acquisto libri del Mibact: questi, negli anni scorsi, hanno aumentato considerevolmente la quantità di libri acquistati dalle biblioteche aderenti al Sistema, che ne hanno poi richiesta la catalogazione al Centro Rete. L'attività di catalogazione ha privilegiato le biblioteche aderenti a discapito della biblioteca centrale, ma può avvalersi soltanto di 4 persone peraltro non dedicate esclusivamente a questo servizio, ma impegnate anche nell'attività di reference.

Nonostante queste difficoltà, la Biblioteca ha incrementato le proposte alla cittadinanza realizzando numerose presentazioni di libri e attività laboratoriali dedicate ai più piccoli, con una particolare attenzione all'universo giovanile, collaborando con numerose realtà attive in città come il Centro per le famiglie del Comune di Asti, l'Associazione Genitori Insieme, l'Innerwheel. Ha realizzato con le proprie – scarse - risorse umane tutte le iniziative previste e attese dal pubblico: Passepartout en hiver,

Passepartout, il progetto Nati per Leggere, il progetto Crescerlegendo e l'organizzazione del Premio Asti d'Appello.

Il Bibliobus ha svolto regolarmente il suo servizio.

Il festival Passepartout si è svolto come di consueto a inizio giugno nel cortile di Palazzo del Collegio e presso il Palco 19.

Progetti di promozione della lettura per ragazzi

Fascia 0-6 – NpL

CONSEGNA LIBRI DONO

La consegna del libro dono avviene presso il punto nascita con la collaborazione del personale sanitario; ha subito un'interruzione durante la quarantena, ma tutti i neo genitori sono stati invitati a ritirare il libro e il materiale informativo sul progetto direttamente in Biblioteca.

Gli incontri 2024 per la formazione di insegnanti e genitori rispecchiano la consueta articolazione di aggiornamento bibliografico, approfondimenti formativi e incontri con gli autori.

A oggi le famiglie coinvolte sul territorio astigiano sono più di 30.000. Le nascite ogni anno sono circa 1200 e sono tanti i bambini di nazionalità non italiana, per i quali il libro dono può diventare un ponte culturale d'inclusione.

A questo primo invito, volto a stimolare la curiosità di tanti genitori, seguono altre occasioni che la Fondazione Biblioteca Astense offre a tutti i bambini tra gli 0 e i 6 anni e alle loro famiglie:

- Consigli di lettura aggiornati
- Circa 10.000 tra libri morbidi, cartonati e albi illustrati disponibili al prestito
- Spazi lettura adeguati alla fascia 0-6
- Momenti di lettura animata per i bambini e i loro genitori
- Momenti di incontro, scambio, formazione per gli adulti
- Tessera base gratuita alla Fondazione Biblioteca Astense e alle tante
- Librerie Coinvolte: Spleen (Canelli), Alberi d'Acqua (Asti), Goggia (Asti)
- Associazione e Punti Lettura: Centro per le Famiglie Comune di Asti, Imparamare, asili Nido e scuole materne su tutto il territorio

Agli insegnanti, educatori, bibliotecari e volontari, la biblioteca offre come ogni anno il percorso di formazione dedicato che si articolerà a partire dal mese di marzo nei seguenti moduli:

- Aggiornamento Bibliografico a cura di Alessandra Tinti
- Leggere ad alta voce (relatori in fase di definizione)
- Comunicazione Aumentativa Alternativa (CAA) a cura dell'Associazione Comunicabile
- Musica e storie (relatori in fase di definizione)

Sono coinvolte molte altre biblioteche su tutto il territorio provinciale astigiano che aderiscono al progetto e propongono attività per le famiglie: Asti, Belveglio, Buttigliera, Calliano, Canelli, Castagnole Lanze, Cellarengo, Celle Enomondo, Fontanile, Isola d'Asti, Mongardino, Montegrosso, Nizza Monf.to, Portacomaro, Refrancore, San Damiano, San Martino Alfieri, Roatto, San Paolo Solbrito, Tigliole, Valfenera, Villafranca d'Asti e Villanova d'Asti.

Notizia di dicembre 2024, la biblioteca vince il bando **Cultura per Crescere** promosso dalla Compagnia di San Paolo. La biblioteca come capofila coinvolgerà le biblioteche collegate, Istituzioni e Associazioni culturali e sociali attive in città per la creazione di un percorso di rete che ha come obiettivo non solo la promozione del libro, ma la promozione della cultura, intesa come tempo di qualità per la famiglia. Obiettivo principale è il coinvolgimento delle famiglie fragili, e di chi non frequenta abitualmente la biblioteca e le altre realtà culturali della città e della provincia.

per le scuole elementari **Premio Asti d'Appello Junior**

L'edizione 2024 del premio si è tenuta al Palco 19 nel mese di maggio. Si sono iscritte 17 classi per un totale di 228 bambini, allievi di 3 classi della città e di 8 del territorio, che leggeranno e sceglieranno uno dei tre titoli messi a disposizione dalla Biblioteca:

Enne Koens "Sono Vincent e non ho paura" Camelozampa (finalista Premio Cento).

Loredana Lipperini "Il SENZACODA" Salani editore (finalista Premio "Il Gigante delle Langhe").

Antonia Murgo "Miss Dicembre e il clan di luna" Bompiani (finalista Premio Orbil).

per le scuole elementari-medie-biennio delle superiori

CRESCERLEGGENDO, incontri di formazione dedicati alla promozione della lettura di libri di qualità per i ragazzi dagli 7 ai 16 anni, rivolti a tutti coloro che si occupano di ragazzi in questa fascia d'età: insegnanti, bibliotecari, genitori o appassionati.

Il programma formativo di quest'anno nasce dalla consolidata sinergia con Genitorinsieme ODV e l'Istituto Monti di Asti e con il contributo del Nodo Provinciale Antidiscriminazioni. Insieme per cercare di affrancarci da pregiudizi e stereotipi di genere, per sperimentare metodi di promozione della lettura sempre più inclusivi, e sfatare pregiudizi su generi letterari sottovalutati, attraverso la guida di esperti in campo pedagogico e letterario.

L'anteprima del programma 2024 si è svolta il 27 novembre scorso con Giusi Marchetta, graditissimo ritorno ad Asti, impegnata attualmente in numerosi progetti. Ci illustrerà il metodo di lettura ad alta voce in classe di Federico Batini, altamente inclusivo e di recente condotto con risultati sorprendenti nel quartiere di Porta Palazzo a Torino.

Il 19 e 20 gennaio si è entrati nel cuore del tema di quest'anno con un importante percorso specifico:

"Educare liberi da stereotipi", 2 giorni di formazione sul tema della parità di genere e lo scardinamento degli stereotipi in ambito educativo e letterario, con laboratori pratici. Il seminario è stato condotto Irene Biemmi, docente e ricercatrice di Pedagogia di genere all'Università di Firenze.

Il 19 febbraio è stata protagonista la casa editrice Giralangolo, che ha come focus della sua produzione l'impegno per i diritti e il contrasto agli stereotipi; in particolare la collana Sottosopra, curata da Irene Biemmi, raccoglie storie dedicate alla parità di genere.

Il 22 Marzo Giusi Marchetta, autrice del recente saggio "Principesse - eroine del passato, femministe di oggi" (ADD editore) che partendo dagli stereotipi femminili a cui siamo abituati, nei libri e nei film, ha proposto nuove storie, che danno voce alle "principesse" di oggi.

Il 15 aprile è stato dedicato al mondo dei Fumetti e graphic novel con l'esperta Chiara Montani. Il 27 maggio il percorso si è concluso con i consigli di lettura del libraio, sempre aggiornatissimo, Guido Affini della libreria Il Delfino -Ubik di Pavia.

per le scuole superiori

La giuria giovane del **Premio Letterario Asti d'Appello** coinvolge istituti superiori di Asti e della provincia rappresentati da una selezione di allievi, che tra aprile e novembre leggono e votano i volumi

selezionati tra i finalisti dei maggiori premi letterari italiani. Anche quest'anno è prevista la partecipazione alla giuria giovane della scuola interna al carcere di Asti.

Progetti di promozione della lettura per adulti

Da gennaio a marzo viene organizzata la rassegna **'Passepartout en hiver'** (cfr. programma in calce), una rassegna di 8 incontri in Biblioteca nei pomeriggi delle domeniche. Un luogo e un momento di presentazione di novità librarie, d'incontro e di riflessione su temi e con personaggi legati alla città. Giunta alla sua quindicesima edizione, la rassegna coinvolge anche gli artisti del territorio che presentano un'opera ispirata dai libri.

PROGRAMMA PASSEPARTOUT EN HIVER 2024		
Domenica 14 gennaio	Fabrizio Meni in dialogo con Enrico Cico Artista: Piergiorgio Panelli	Un, due, tre, Stella!
Domenica 21 gennaio	Carlo Cerrato in dialogo con Alessia Conti Artista: Ottavia Boano Baussano	Milli, una donna
Domenica 28 gennaio	Pierpaolo Berardi in dialogo con Angelino Artista: Linda Lodigiani	Operazione Barbarossa. Una tattica bellica di natura coloniale in Europa
Domenica 4 febbraio	Beppe Rovera, Francesco Antonio Lepore in dialogo con gli autori Artista: Viviana Gonella	Il mare verde. La Riserva naturale della Val Sarmassa
Domenica 11 febbraio	Ornella Testori in dialogo con Nicoletta Fasano Artista: Nicola Collucciello	L'ufficiale in bicicletta
Domenica 18 febbraio	Piergiorgio Bricchi in dialogo con Enzo De Maria Artista: Giorgio Grosso	Il racconto dell'opera straniera Un viaggio nel mondo dell'opera lirica francese, tedesca, russa e di altre nazionalità.
Domenica 25 febbraio	Barbara Alessio e Franco Fassola in dialogo con Selma Chiosso Artista: Paolo Viola	L'ultima carezza
Domenica 3 marzo	Agnese Argenta, Rosangela Cuniberti, Marinella di Francisca, Marilena Galante, Sabrina Rosio in dialogo con Laurana Lajolo Artiste: Rossana Turri e Marisa Garramone	Eredità educativa di Lina Guenna Borgo

Passepartout 2024

ha affrontato i grandi temi del presente. È stato dedicato ai limiti che ci assediano: a quelli che ci danno sofferenza o timore e a quelli che ci fanno sperare.

Limes in latino è il confine. Per i confini si stanno combattendo due guerre feroci che minacciano catastrofi più vaste. È tornato al festival il noto analista di geopolitica del giornalismo: **Maurizio Molinari**.

Limes significa anche sentiero, evoca la montagna, i limiti superati per conquistarne le cime, i limiti che dobbiamo imporci per non sfidarne i pericoli, più frequenti e più gravi per le mutazioni del clima. Ne hanno parlato lo scrittore alpinista **Enrico Camanni** e **François Cazzanelli**, guida del Cervino, conquistatore dell'Everest e di altre 8 mila metri.

Limiti dovremmo osservare nel restauro dei tesori d'arte, per non fare danni. Per affrontare questo tema siamo ricorsi all'esperienza di due soprintendenti: **Luisa Papotti** e **Alessandra Vittorini**.

Limiti rischia la libertà di stampa: **Carlo Bartoli**, presidente dell'Ordine dei giornalisti, in dialogo con **Vladimiro Zagrebelsky**, ex giudice della Corte europea dei diritti dell'uomo.

Non ha più limiti (e forse dovrebbe imporsene) la televisione, che in Italia ha compiuto settant'anni? Ha risposto alla domanda lo storico e critico televisivo **Aldo Grasso**.

Sembrava che tv e social media avrebbero limitato l'uso della radio. Invece, a cent'anni dalla sua nascita in Italia, appare in rilancio. Passepartout ha scelto due protagonisti: **Massimo Cotto** e **Carlo Massarini** che hanno coinvolto il pubblico in un viaggio tra passato e presente, memoria e futuro della radio.

Con le nuove tecnologie non conoscono limiti le invenzioni. E la creatività umana ha trovato limiti o nuove possibilità nell'era tecnologica? Ne ha parlato **Annamaria Testa**, protagonista della pubblicità.

Quali confini di etica e diritto ha i l'intelligenza artificiale? La giurista specialista del campo, **Francesca Lagioia** ha coinvolto un numeroso pubblico interessato, soprattutto giovani.

Dei confini etici e giuridici davanti ai progressi della ricerca biologica abbiamo ascoltato la biologa **Elena Cattaneo**, senatrice a vita e della dignità degli esseri umani (dalla dichiarazione Dignitas Infinita del Dicastero per la dottrina della fede) abbiamo parlato e posto domande ad **Alberto Melloni**.

Due generazioni di architetti italiani al lavoro nel mondo, Renzo Piano e **Carlo Ratti**, a confronto sul futuro delle città, delle periferie (e del loro mestiere). **Carlo Piano** che con il padre Renzo condivide idee e progetti.

Il Metaverso e i suoi usi e abusi sono stati i temi dello scrittore e giornalista scientifico **Piero Bianucci** e dell'imprenditore e scrittore informatico **Stefano Quintarelli**.

L'ultima serata, unica davvero, si è concentrata sulle nuove frontiere della divulgazione scientifica e artistica dialogheranno il giornalista scrittore **Alberto Angela** e l'ex ministro della Pubblica Istruzione **Francesco Profumo**, in una serata dedicata alla memoria di Piero Angela, indimenticabile amico di Passepartout.

Il 4 luglio di dieci anni fa moriva Giorgio Faletti, artista eclettico che ha avuto successo in ognuno dei suoi tre mestieri: attore, cantautore e scrittore. Fino all'ultimo presidente della Biblioteca Astense, è stato un sostenitore del nostro festival e una sua fondamentale presenza: Passepartout 2024 è stato dedicato a lui.

SETTEMBRE: in occasione delle settimane della Douja d'Or, la biblioteca ha ospitato con piacere, la Douja del Vermouth realizzando con l'Unione Industriale tre presentazioni con ospiti di di caratura

nazionale in corrispondenza. presentato il libro di Giuliano Giovine Re dei Lavoratori e Re dei vagabondi – i bottai di Canelli e dell’Astigiano (1890-1945)

Bibliobus

Nonostante il commercio online dei libri negli ultimi anni abbia permesso di reperire i volumi con facilità e tempestività anche nei comuni più piccoli, erodendo l'utenza potenziale del Bibliobus rispetto ai primi anni 2000, quando il servizio è stato istituito, resiste uno zoccolo duro di lettori che nei 14 comuni attualmente serviti dal Bibliobus si avvalgono della biblioteca mobile, unica a dimensione provinciale nel panorama piemontese. Va inoltre segnalato che anche molti abitanti dei comuni limitrofi a quelli associati si avvalgono del servizio. Nel 2024 sono stati effettuati **3082** prestiti.

Sistema Bibliotecario Astigiano

Al 31/12/2024 risultano aderenti al Sistema Bibliotecario Astigiano le seguenti biblioteche

INSERITE IN SBN	NON INSERITE IN SBN
AGLIANO ASTI- CPIA (Centro provinciale istruzione adulti) BUTTIGLIERA CALLIANO CALOSSO CASTAGNOLE LANZE CASTELLO D'ANNONE CASTELNUOVO D.B. CEPROS CINZANO CISTERNA COCCONATO FONDAZIONE CENTRO STUDI ALFIERIANI FONDAZIONE CR ASTI FONDAZIONE PALAZZO MAZZETTI FONDAZIONE GORIA FONTANILE ISOLA D'ASTI MASIO MONCALVO IST. COMPRENSIVO MONGARDINO MONTEGROSSO NIZZA M.TO PININ PERO – BIBLIOTECA AZ.LE PORTACOMARO SAN DAMIANO SAN MARTINO ALFIERI VALFENERA VILLAFRANCA D'ASTI VIARIGI VINCHIO ASS.NE DAVIDE LAJOLO	CASTELNUOVO BELBO

Fanno parte del Sistema Bibliotecario Astigiano 36 biblioteche (civiche, private, scolastiche).

Fanno inoltre parte del Sistema Astigiano le Biblioteche della Fondazione CrAsti, della Fondazione Palazzo Mazzetti (ex Biblioteca d'Arte Comunale), della Fondazione Gorla, del Cepros (Centro per la Promozione delle Opportunità di Socializzazione), della Fondazione Centro Studi Alfieriani e del CPIA (Centro per l'Istruzione degli Adulti).

Continua regolarmente la circolazione libraria con la periodica fornitura di volumi (da trattenere per un periodo di 3 mesi e poi restituire) alle biblioteche, che si avvalgono di quest'opportunità soprattutto per i libri per bambini, sia per il servizio di Bibliobus.